

Básico-1.º Ciclo

Disciplina: Educação Artística
Prova : 47

1. Introdução

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do 1.º Ciclo da disciplina de Educação Artística, a realizar em 2026, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Características e estrutura
- Critérios gerais de classificação
- Material
- Duração

As informações contidas neste documento não dispensam a consulta da legislação em vigor e as Aprendizagens Essenciais de Educação Artística do 1.º Ciclo do Ensino Básico.

2. Objeto de avaliação

A prova tem por referência as Aprendizagens Essenciais de Educação Artística do 1.º Ciclo do Ensino Básico e o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita e prática de duração limitada, os temas: Artes Visuais, Expressão Dramática/ Teatro, Dança e Música.

3. Características e estrutura

A prova de Educação Artística é constituída por uma componente escrita (Artes Visuais) e por uma componente prática (Expressão Dramática/ Teatro, Dança e Música).

A prova reflete uma visão integradora e articulada dos diferentes conteúdos programáticos da Educação Artística.

A prova é cotada para 100 pontos.

Quadro 1 – Valorização dos temas

Componente	Temas	Cotação (em pontos)
Escrita	Artes Visuais	20 a 30
Prática	Expressão Dramática/ Teatro	20 a 30
	Dança	20 a 30
	Música	20 a 30

4. Critérios gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número previsto na grelha de classificação.

Será utilizado um guião da prova e uma lista de verificação para o registo da prestação dos avaliados.

Nos critérios de classificação organizados por níveis de desempenho, é atribuída, a cada um desses níveis, uma dada pontuação.

No caso de, ponderados todos os dados contidos nos descritores, permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração.

O afastamento integral dos aspetos de conteúdo implica que a resposta seja classificada com zero pontos.

5. Material

O aluno apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

O aluno deve ser portador do seguinte material: lápis de grafite, borracha, afia-lápis, lápis de cores (12 cores diferentes), régua ou esquadro, compasso, tesoura e stick de cola.

6. Duração

A prova tem a duração de 45 minutos.